

<http://www.pizzicato.lu/sensuell-und-technisch-faszinierend/>

Sensuell und technisch faszinierend

09/10/2014



Contacto Tango; Gustavo Beytelmann: Cinco piezas para viola y piano (1997); Luis Borda: El viento de verdad (1996/2012); Pablo Aguirre: Liberación (2010); Miguel Varvello: Entrelazados (2007); Astor Piazzolla Dos piezas breves para viola y piano (1949), Le Grand Tango (1982), Seis estudios tanguísticos (1987); Julia Rebekka Adler, Viola, José Gallardo, Klavier; 1 Blu-ray Audio Neos PABD 11319; 2013 (76'15) – Rezension von Remy Franck



Die Bratsche von Julia Rebekka Adler passt wunderbar zum Tango-Repertoire. Mit einem etwas rauchigen, immer sensuellen und schon fast lasziven, aber auch hoch virtuoson Spiel gibt sie der Musik Herz und Seele. Über das Musikalische hinaus erfreut sich das Ohr an einer sehr raffinierten Klanggestaltung, einer breiten Farbpalette und einem ausgeprägten Sinn für eine spontan wirkende Rhythmik. Die packende Ausdruckskraft verbindet die Solistin mit einer souveränen Technik und einem wohl dosiertem Geschmack.

José Gallardo ist ein eher zurückhaltender Begleiter, dessen klar artikuliertes Spiel von einer sehr guten Mikrophonierung profitiert. Und das ist ein weiteres

Merkmal: Die hochaufgelöste Surround-Aufnahme ist auf der Blu-ray von bestechender Transparenz und Natürlichkeit.

Sensual and technically exciting Tango performances in an outstanding sound recording.